

FUMA CONTEMPORARY TOKYO | BUNKYO ART

ERIKA TADA

時を編む



多田えり佳展

2012年3月16日(金)-3月31日(土)

11:00-18:30 Closed on Sundays, Mondays, and National Holidays



多田えり佳展

「時を編む」

会期 2012年3月16日(金) - 3月31日(土)

会場 Fuma Contemporary Tokyo | Bukyo Art

11:00 - 18:30 日・月・祝日休廊



Date Mar. 16, Fri - Mar. 31, sat, 2012

Venue Fuma Contemporary Tokyo | Bukyo Art

11:00 - 18:30 Closed on Sundays, Mondays, and National Holidays



Fuma Contemporary Tokyoでは多田えり佳展「時を編む」を開催致します。多田えり佳は、パート・ド・ヴェール(メソポタミア時代から伝わるガラスの技法)と有線七宝を組み合わせた独自の技法を用い、“記憶”や“時”を作品に留めるという制作を行っています。柔軟で優美な風合いを持つパート・ド・ヴェールと繊細な表現を可能にする有線七宝の制作過程は、細やかな手法の連続で記憶の蓄積と似通った行為であり、時の断片を繋ぎ合せていくという意味合いも兼ね備えています。また、ガラスの塊は外界から隔離された特別な空間を思わせ、作家の大切な記憶を包み込んでいます。今展では、消える過去の記憶やいずれ朽ち果てる自然界の万物を半永久的に耐久性のあるガラスという素材で写実的に表現した作品を展示致します。

略歴

1998年女子美術大学工芸学科ガラスコース卒業、卒業後渡米ロチェスター工科大学ガラス彫刻科大学院(MFA)修了(NY州米国)。2009年まで同大学にて教授しながら米国各地で作品を発表、作家活動を行う。2012年東京芸術大学大学院美術研究学科ガラス造形博士後期課程修了

主な受賞歴

International Expositions of Sculpture Objects & Functional Art (SOFA) 新人作家賞(Ohio, 米国)、Niche優秀賞(Maryland 米国)、アーバンガラスMFA展選抜賞(New York 米国)、ロチェスター工科大学図書館収蔵作品賞(New York 米国)など

収蔵

ネブラスカ州立美術館、ロチェスター工科大学、ユニオン信用銀行など



FUMA CONTEMPORARY TOKYO | BUNKYO ART

104-0042 東京都中央区入船1-3-9長崎ビル9F

9F, Nagasaki Bldg., 1-3-9 Irifune, Chuo-ku, Tokyo, 104-0042 Japan

Tel 03.6280.3717 Fax 03.6280.3717

e-mail bunkyo-art@wind.ocn.ne.jp

website www.bunkyo-art.co.jp

時を包む-自然収集物 I	パート・ド・ヴェール	H8 x W30 x D30 cm
時を包む-自然収集物 II	パート・ド・ヴェール	H6 x W32 x D32 cm
時を包む-自然収集物 III	パート・ド・ヴェール	H5 x W24 x D24 cm
Mail of Dad	キルンキャスト	H21 x W22 x D52 cm